

Giuria

Sergio BAGGIANI	Fornacette
Silvio BARSOTTI	Cascina
Enrico CALVANI	Cascina
Mauro GAMBICORTI	Fornacette
Oreste MENICHETTI	Cascina

Verbale della Giuria

La Giuria del 8° Concorso Nazionale di Fotografia Trofeo "IL TRUCIOLO D'ORO", riunita a Cascina nei giorni 4-5-6 settembre 1976. ha esaminato:

n. 836 opere in Bianco-Nero	di n. 209 partecipanti
n. 216 opere in Stampe a colori	di n. 54 partecipanti
n. 856 opere in Diapositive a colori	di n. 214 partecipanti

Dopo l'attento esame la Giuria ha constatato il modesto livello generale delle opere presentate, ha cercato inutilmente di individuare nuove opere eseguite con perizia, sia da un punto di vista tecnico che di contenuto, ma solo in poche occasioni è riuscita nell'intento.

Per questa ragione la Giuria ha dovuto, suo malgrado, ripiegare ad accettare immagini già note ed alcune di esse portarle addirittura al premio, perché questo è stato il solo presupposto per una buona riuscita della manifestazione.

Ciò è stato inevitabile visto il materiale che i fotoamatori italiani hanno inviato.

Quanto sopra probabilmente è stato causato da un notevole numero di manifestazioni fotografiche che si sono accavallate in questo periodo, sia con patrocinio FIAF che no.

La Giuria coglie l'occasione, visto che questo verbale (come da Regolamento) dovrà essere inoltrato alla Federazione stessa, di far presente agli Organi Direttivi (compatibilmente con le esigenze oggettive) di voler meglio distribuire il Calendario Mostre.

La Giuria si è inoltre meravigliata di un altro fatto: che non solo i cosiddetti giovani della fotografia (nuovi fotoamatori) hanno inviato il più delle volte opere di basso livello, dalle quali traspariva sia la poca padronanza del mezzo fotografico che la poca dimestichezza in camera oscura ed il poco allenamento visivo, ma anche gli stessi affermati fotoamatori, sempre presenti in tutte le manifestazioni, non hanno esitato a mandare fotografie che potevano essere scarti di laboratorio.

Alla fine del lungo ed attento esame e cercando di essere il più sereni possibile, nonostante il vivace andamento dei lavori, la giuria ha deciso di ammettere:

n. 70 opere in Bianco-Nero
n. 25 opere in Stampe a colori
n. 68 opere in Diapositive a colori.

A selezione ultimata, visto la bassa percentuale di opere ammesse. E più precisamente l'8,4% per la sezione bianconero, l'11,6% per la sezione colorprint e il 7,9% nella sezione diacolor, la giuria unitamente a tutti i componenti del Club ha voluto verificare l'andamento delle edizioni precedenti, onde poter meglio valutare il tutto per il futuro. Alleghiamo pertanto una statistica comprendente le 8 edizioni del "TRUCIOLO D'ORO"

La giuria non avendo altro da aggiungere decide di assegnare i premi, come previsto nell'Entry Form, nel seguente modo:

MIGLIORE AUTORE SEZIONE BIANCO-NERO

BOCCI Mario - Viareggio

"Genesi"
"Involuzione"
"Nemesi"
"Stagnazione"

MIGLIORE AUTORE SEZIONE COLORE

DI FABIO Italo - Rimini

"Il tronco"
"Il lavoro del vento"
"Il paracadute"

SEZIONE STAMPE BIANCO NERO

CATEGORIA RITRATTO E FIGURA

- 1° Premio **VIDAU** Corrado - Loreto
2° Premio **CASADEI** Romeo - Forlì
3° Premio **CASSERA** Antonio - Torino
Opera Segnalata **PRANDO** Paolo - Fiesso d'Artico

- "Stefania "
"Consumismo"
"Mirella"
"Gruppo di un interno"

CATEGORIA SOGGETTI VARI

- 1° Premio **GRUPPO 4** - Torino
2° Premio **CUOMO** Alberto - Binasco
3° Premio **MANIAS** Aldo - Torino

- "Le esperienze di Osvaldo?"
"Uno dei senza storia"
"Studio 12/1"

CATEGORIA PAESAGGIO

- 1° Premio **MAURRI** Ubaldo - Firenze
2° Premio **GRANDE** Andrea - Carmagnola
3° Premio **LEONARDI** Carlo - Pisa

- "Nebbie"
"Contrasti"
"Anno 2001"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

BERISSO Dario - San Salvatore dei Fieschi

"Contemplazione"

SEZIONE STAMPE A COLORI

- 1° Premio **BORGHI** Peppino - Monza
2° Premio **PRANDO** Paolo - Fiesso d'Artico
3° Premio **DALLE CARBONARE** Bruno - Thiene

- "Zingara"
"Signora 900"
"L'operaio"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

LONGO Renato - Trofarello

"Volto"

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

CATEGORIA RITRATTO E FIGURA

- 1° Premio **PONTIGGIA** Franco - Varese
2° Premio **VINCENTI** Piero - Bologna
3° Premio Ex-aequo **VEGGIANI** Ugo - Faenza
3° Premio Ex-aequo **BALLA** Giuseppe - Testona

- "Tristezza"
"Lara"
"Ritratto n° 3"
"Pensieri lontani"

CATEGORIA PAESAGGIO

- 1° Premio **LUPPI** Lio - Ostiglia
2° Premio **CORTI** Piero - Lecco

- "Brinata"
"Neve e poesia"

CATEGORIA SOGGETTI VARI

- 1° Premio **COSTANTINI** Franco - Verona
2° Premio **PEZZOLO** Italo - Lecco
3° Premio **MUZZANI** Carlo - Ferrara

- "Casa con lampione"
"Pic-nic 2000"
"Forma pura n. 1"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

GABBRIELLI Vincenzo - Massa Marittima

"1919 Gita in campagna"

PREMIO MIGLIOR ELABORAZIONE

RODA Sanzio - Bologna

"Sbarazzina n. 1"

PREMIO MIGLIORE OPERA SPORTIVA

ARICI Cesare - Brescia

"Passaggio"

PREMIO MIGLIORE MACRO

CODARI Giovanni - Nerviano

"Amore di Colopteryx"

PREMIO MIGLIORE CONCORRENTE FEMMINILE

BERETTA Lella - Borgovercelli

"Riccioli d'oro"

Autore con il maggior numero opere ammesse:

CASADEI Romeo - Forlì

Circolo con il maggior numero di partecipanti:

A.L.F.A. Livorno

Circolo con il maggior numero opere ammesse nelle tre sezioni:

Centro Culturale FIAT - Sezione Fotografi - Torino