

Giuria

Carlo **RAFANELLI** EFIAP
Natale **GUCCI** EFIAP
Albino **TARSI** AFIAP
Renato **GRAGNANI**
Silvio **BARSOTTI**

Pisa
Pisa
Grosseto
Viareggio
Cascina

Verbale della Giuria

La Giuria del 6° Concorso Nazionale di Fotografia Trofeo "IL TRUCIOLO D'ORO", riunita a Cascina nei giorni 31/8/1974 e 1/9/1974, ha esaminato n. 1148 opere di n. 221 partecipanti così suddivise:

n. 556 opere in Bianco-Nero	di n. 139 partecipanti
n. 108 opere in Stampe a colori	di n. 27 partecipanti
n. 484 opere in Diapositive a colori	di n. 121 partecipanti

ammettendo:

n. 75 opere in Bianco-Nero
n. 25 opere in Stampe a colori
n. 82 opere in Diapositive a colori

L'esame delle opere presentate è stato condotto con calma ed attenzione e molte considerazioni sono state fatte dai membri della giuria in merito alla qualità delle opere presentate.

Si è ritenuto infatti che nella nuova produzione solo pochissime opere fossero di buon livello, per cui si è dovuto ricorrere a fotografie già note per ottenere una mostra di alto livello; questa circostanza d'altro canto non stupisce perché il trovare nuove vene e nuove valide idee diventa sempre più difficile per il saturarsi del genere che il tempo inevitabilmente provoca, e ciò anche se il numero degli autori si incrementa.

D'altra parte il rapporto quantitativo e qualitativo tra le diverse categorie di soggetti è rimasto squilibrato a favore del ritratto e della figura, ed è per questo che si è ritenuto opportuno trasferire due premi dai soggetti vari e dai paesaggi, verso i ritratti e le figure.

Inoltre, alla luce dei risultati della selezione, la giuria non è stata in grado di estrarre il miglior autore in senso assoluto, al quale assegnare il "IL TRUCIOLO D'ORO" previsto dall'Entry-Form.

I premi, in conseguenza, sono stati assegnati come segue:

SEZIONE BIANCO NERO

CATEGORIA RITRATTO

Premio Ex-aequo BUGLI Pietro - Livorno
Premio Ex-aequo CASTELLI Giordano - Livorno
Premio Ex-aequo DI PAOLA Onofrio - Vicenza
Premio Ex-aequo GAIARDO Mario - Ivrea
Premio Ex-aequo MARASSO Gino - Genova

"Figura n° 2"
"Enrica"
"Ultimo incontro"
"Finestra d'estate"
"Indios del Titicaca"

CATEGORIA PAESAGGIO

Premio Ex-aequo CAMBI Renzo - Foggia
Premio Ex-aequo CANDIDO Adriano - Pescara

"Paesaggio 6/74"
"Ritorno"

CATEGORIA SOGGETTI VARI

Premio Ex-aequo ROVAI Renzo - Livorno
Premio Ex-aequo VIVO Renato - Settimo Torinese

"Il calvario della vita"
"Architettura 2003"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

GAIARDO Mario - Ivrea

"Finestra d'estate"

OPERE SEGNALATE

GIANNI Gaetano - Bolzano
ROSSI Flavio - Ferrara

"Beniamino"
"Donna di cuori, re di denari"

SEZIONE STAMPE A COLORI

Premio Ex-aequo BONCIANI Paolo - Livorno

Premio Ex-aequo DALLE CARBONARE Bruno - Thiene

Premio Ex-aequo WALESKY Negrello - Bassano

"Start"

"Giovani sposi"

"Sarò madre"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

CANE' Alfonso - Bologna

"Holiday on ice - Wien"

OPERE SEGNALATE

BARBAGALLO Tony - Vittoria

GIANAROLI Gianfranco - Modena

GUIDI Renato - Torino

INNAVOIG - Livorno

"Composizione n° 2"

"Miriam n° 2"

"Nel torrente"

"Mille metri"

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

Premio Ex-aequo AGNELLI Enzo - Alba

Premio Ex-aequo DI FABIO Italo - Rimini

Premio Ex-aequo ERRERA Francesco - Brescia

"L'autunno e Renatina"

"Il mare"

"Prima neve"

PREMIO MIGLIORE OPERA SPORTIVA

VALESKY Negrello - Bassano

"Controcorrente"

PREMIO MIGLIORE COMPOSIZIONE

MUZZANI Carlo - Ferrara

"Il riposo del guerriero"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

DE PAOLIS VINCENZONI Enrico - Civitavecchia

"Sergio e la cornice"

OPERE SEGNALATE

DI FABIO Italo - Rimini

STIAVETTI Piero - Livorno

VEGGI Giulio - Vercelli

"La barca"

"Opera n° 3"

"Ottocento n° 3"

Autore non premiato con il maggior numero di opere ammesse nelle tre sezioni:

INNAVOIG - Livorno

Circolo con il maggior numero di partecipanti:

A.L.F.A. Livorno

La giuria si complimenta con gli organizzatori per l'ottimo livello svolto e per la validità della mostra.