

Giuria

Carlo **RAFANELLI** AFIAP Pisa
Natale **GUCCI** AFIAP Pisa
Renzo **PAVANELLO** EFIAP Firenze
Albino **TARSI** AFIAP Grosseto
Renato **GRAGNANI** Viareggio

Verbale della Giuria

La Giuria del 5° Concorso Nazionale di Fotografia Trofeo "Il truciolo d'oro", riunita a Cascina nel giorno 2 settembre 1973, ha esaminato:

n. 712 opere in Bianco-Nero (Tema Libero) di n. 178 partecipanti
n. 108 opere in Color-Prints (Tema Libero) di n. 27 partecipanti
n. 88 opere in Bianco_Nero (Tema Obbligato) di n. 22 partecipanti
ammettendo:
n. 82 opere in Bianco-Nero (Tema Libero)
n. 24 opere in Color-Prints (Tema Libero)
n. 29 opere in Bianco-Nero (Tema Obbligato)

Dopo attento e critico esame delle opere presentate e tenendo in particolare conto delle opere inedite, ai sensi del bando, sono stati assegnati i seguenti premi:

SEZIONE BIANCO NERO "TEMA LIBERO"**CATEGORIA PAESAGGIO**

1° Premio **GALLINA** Giovanni - Collegno "Dune"
2° Premio **CAMBI** Renzo - Foggia "Paesaggio n. 20"
3° Premio **TESTINI** Ottorino - Bolzano "Baite d'inverno"

CATEGORIA RITRATTO E FIGURA AMBIENTATA

1° Premio **GAIARDO** Mario - Ivrea "Le sorelle Gilli"
2° Premio **CASSERA** Antonio - Torino "Sinfonia"
2° Premio **SECCHI** Giuseppe - Lodi "Nudo"
3° Premio **BONFANTE** Gianmaria - Torino "Amore di amante"
3° Premio **ROSSI** Flavio - Ferrara "Ritratto a Montmartre"

CATEGORIA SOGGETTI VARI

1° Premio **TASCA** Franco - Livorno "Sogno nel mondo della fantasia"

SEZIONE COLOR PRINTS "TEMA LIBERO"

1° Premio **GIANAROLI** Gianfranco - Modena "Tutti i colori dell'autunno"
2° Premio **BARALDI** Ermanno - Casalecchio "A pesca sul Po"
3° Premio **PEZZOLI** Bruno - Genova "Camogli"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

DE PAOLIS VINCENZONI Enrico - Civitavecchia "Trio"

PREMIO MIGLIOR COMPLESSO

BONFINI Umberto - Lagaro "Spettacolo n. 1, 2, 3 e 4"

SEZIONE BIANCO NERO "TEMA OBBLIGATO"

1° Premio **SALVADORINI** Silverio - Cascina "Il corbellaio n. 1, 2 e 4"
2° Premio **CAROTI** Giancarlo - Empoli "Le mani dell'artista"
3° Premio **ERRERA** Francesco - Brescia "Il sacchetto della merenda"

Inoltre alla luce dei risultati della selezione la Giuria non è stata in grado di estrarre il miglior autore in senso assoluto, al quale assegnare il "TRUCIOLO D'ORO" previsto dall'Entry Form.

La sezione a Tema Obbligato ha fornito ottimi risultati come d'altronde riscontrato nelle precedenti edizioni. La Giuria si complimenta con gli organizzatori per l'ottimo lavoro svolto e per la validità della Mostra.