

## Giuria

Carlo **RAFANELLI** AFIAP Pisa  
Albino **TARSI** AFIAP Grosseto  
Luciano **CASADEI** AFIAP Firenze

## Verbale della Giuria

La Giuria del 3° Concorso Nazionale di Fotografia Trofeo "Il truciolo d'oro", riunita a Cascina nei gg. 4 e 5 settembre 1971, ha esaminato:

n. 696 opere in Bianco-Nero (Tema Libero)	di n. 174 partecipanti
n. 144 opere in Color-Prints (Tema Libero)	di n. 36 partecipanti
n. 104 opere in Bianco_Nero (Tema Obbligato)	di n. 26 partecipanti

ammettendo:

n. 108 opere in Bianco-Nero (Tema Libero)	
n. 36 opere in Color-Prints (Tema Libero)	
n. 41 opere in Bianco-Nero (Tema Obbligato)	

Dopo prolungato esame sono state premiate all'unanimità le seguenti opere:

### **BIANCO-NERO (Tema Libero)**

1° - **TANI** Giorgio - Campi Bisenzio  
2° - **CASSERA** Antonio - Torino  
3° - **CAORLINI** Guerrino - Mestre  
4° - **VIGNOLI** Renato - Firenze  
5° - **MALATESTA** Corrado - Quercia  
Miglior Complesso - **VIDONI** Bruno - Cento

"La centrale" (Miglior Autore)  
"Mirando"  
"Casere 2"  
"Famiglia hippie"  
"Protesta di un condannato"  
"Guerra"

### **COLOR-PRINTS (Tema Libero)**

1° - **BONFINI** Umberto - Lagaro  
2° - **GIOVE** Mario - Monza  
3° - **TADDIOLI** Domenico - Osimo  
Miglior Elaborazione - **BOSCO** Iano - Priolo

"Natura morta con catene"  
"Floreale"  
"Primo mattino"  
"La riva nera"

### **BIANCO-NERO (Tema Obbligato)**

1° - **BARSOTTI** Silvio - Cascina  
2° - **MENICHETTI** Oreste - Cascina  
3° - **CASAROSA** Annamaria - Cascina  
4° - **BATTIGAMBA** Carlo - Cantù  
5° - **MONTICELLI** Luciano - Cascina  
6° - **MALLOGGI** Franco - Cascina

"Lo troverà?" - "La prospettiva" - "Addio guadagni" - "La mano" (Miglior Autore)  
"Mensa artigiana"  
"Composizione"  
"Varie forme d'artigianato"  
"Via d'uscita"  
"La bottega di fronte"

Segnalando:

### **BIANCO-NERO (Tema Libero)**

**TARCHIANI** Enio - Firenze  
**CARGIOLI** Alberto - Firenze  
**ZAPPALA'** Luigi - Catania  
**D'ALESSIO** Tommaso - Taranto

"Carnevale '71"  
"Dove giocare?"  
"Dove vai?"  
"Paesaggio lucano"

### **BIANCO-NERO (Tema Obbligato)**

**BATTINGAMBA** Carlo - Cantù  
**BERNARDINI** Patrizia - Pisa  
**BETTI** Luigi - Cascina  
**CALVANI** Enrico - Cascina  
**CAPRILI** Renzo - Marina di Pisa

"La coppia"  
"Mani al lavoro"  
"L'artigiano non conosce ostacoli"  
"La vecchiaia dell'artigiano"  
"Le due mani"

**DI PALERMO** Enza - Pisa  
**MALLOGGI** Franco - Cascina  
**MENICHETTI** Oreste - Cascina  
**MENICHETTI** Oreste - Cascina  
**MONTICELLI** Luciano - Cascina  
**RATTI** Mario - Cantù  
**SORDELLI** Mario - Como

**"L'artigiano"**  
**"Gabriele"**  
**"Senza protezione"**  
**"Nasce un truciolo"**  
**"L'artigiano"**  
**"Intarsi n° 3"**  
**"Carezze"**

La giuria, pur cercando di reperire autori ed opere nuove per l'assegnazione dei premi, si è trovata nell'impossibilità di fare ciò, per la mancanza di opere valide ed allo stesso tempo poco note.

Constatata inoltre una buona partecipazione nella sezione a tema obbligato, si compiace per le opere presentate, costringendo la Giuria ad un lungo lavoro di selezione.

Si complimenta con gli organizzatori per l'ottimo lavoro svolto e per la validità della mostra.

Un ringraziamento particolare per l'accoglienza riservata ai membri della Giuria.