

Giuria

Silvio BARSOTTI AFIAP	Cascina
Fabio BECONCINI AFIAP	Lavaiano
Vanni CALANCA	Mirandola
Sergio PAMPANA	Pisa
Maria Elena PIAZZA AFIAP	Firenze

Verbale della Giuria

La Giuria del 23° Concorso Nazionale di Fotografia Trofeo "IL TRUCIOLO D'ORO", riunitasi in Cascina nei giorni 14 e 15 settembre 1991, dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame delle:

n. 511 opere in Bianco-Nero	di n. 136 partecipanti
n. 796 opere in Stampe a colori	di n. 205 partecipanti
n. 785 opere in Diapositive a colori	di n. 199 partecipanti
ha deciso di ammettere:	
n. 45 opere in Bianco-Nero	di n. 34 autori
n. 79 opere in Stampe a colori	di n. 59 autori
n. 102 opere in Diapositive a colori	di n. 76 autori

e di assegnare i premi come segue:

TROFEO TRUCIOLO D'ORO - MIGLIORE AUTORE IN SENSO ASSOLUTO

CALVANI Claudio - San Miniato Basso

"Volo 1" "Volo 2" "Volo 3" "Il salto"

SEZIONE BIANCO NERO

1° Premio **CONTALDI** Mauro - Roma

"Solitudine"

2° Premio **RIGON** Giorgio - Bressanone

"Assimilazione pop" "Improvviso fugace"

3° Premio **MANCINELLI** Paolo - Perugia

"Nudo"

SEZIONE STAMPE A COLORI

1° Premio **POLIZZI PIAZZA** Donatella - Catania

"Flash"

2° Premio **BARDOSSI** Virgilio - Firenze

"Per essere"

3° Premio **BONANOMI** Franco - Legnano

"Viaggio di nozze"

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

1° Premio **FERRO** Franco - Catania

"Cascate"

2° Premio **BRONCONI** Bruno - Firenze

"Muriel"

3° Premio **DEMI** Ivo - Asciano Pisano

"Pescatori"

TROFEO BEANI - MIGLIOR OPERA TEMA "MOMENTI DI VITA GIOVANILE"

GADDUCCI Edoardo - Firenze

"Saxtet"

PREMIO MIGLIORE OPERA SPORTIVA

BIGINI Paolo - Pisa

"Vive la vie"

PREMIO MIGLIORE ELABORAZIONE

CAVICCHI Renato - Poggio Renatico

"Place Dauphine"

PREMIO MIGLIORE MACRO

SACCHI Fabio - Carpi

"Bruco di Saturnia"

Autori con il maggior numero opere ammesse:

BIGINI Paolo - Pisa

Circolo con il maggior numero di partecipanti:

F.C. Firenze - Firenze

**Circolo con il maggior numero autori ammessi:
Cinefotoclub Empoli - Empoli**