

Giuria

Massimo CAVALLETTI
Carlo FIORENTINI
Oreste MENICETTI EFIAP
Vannino SANTINI EFIAP
Piero SBRANA EFIAP

Lucca
Poggibonsi
Cascina
Empoli
Pisa

Verbale della Giuria

La Giuria del 22° Concorso Nazionale di Fotografia Trofeo "IL TRUCIOLO D'ORO", riunitasi in Cascina nei giorni 22 e 23 settembre 1990, dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame delle:

n. 474 opere in Bianco-Nero	di n. 120 partecipanti
n. 592 opere in Stampe a colori	di n. 149 partecipanti
n. 693 opere in Diapositive a colori	di n. 175 partecipanti

ha deciso di ammettere:

n. 49 opere in Bianco-Nero	di n. 34 autori
n. 67 opere in Stampe a colori	di n. 53 autori
n. 73 opere in Diapositive a colori	di n. 57 autori

e di assegnare i premi come segue:

TROFEO TRUCIOLO D'ORO - MIGLIORE AUTORE IN SENSO ASSOLUTO

PATACCA Enrico - Verona

"Camargue 1" "Camargue 2"

SEZIONE BIANCO NERO

1° Premio AZZALI Corrado - Parma

"Verso la torre" "Jerri e Renato" "Piazza Duomo"

2° Premio URIZZI Claudio - Trieste

"Esoterica"

3° Premio RINALDI Fabio - Trieste

"Loro"

SEZIONE STAMPE A COLORI

1° Premio BUDAI Andrea - Nichelino

"Terre del Nord"

2° Premio FERRANDO Aldo - Caselle Torinese

"Paesaggio n° 3"

3° Premio PERUZZI Roberto - Limite sull'Arno

"Luci ed ombre"

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

1° Premio SAMA Feriano - Ravenna

"Dalla finestra"

2° Premio MAGRI Renzo - Imola

"Valigia magica"

3° Premio DEMI Ivo - Asciano Pisano

"Bhuj's people"

TROFEO BEANI - MIGLIOR OPERA TEMA "NATURA"

BOTTONI Massimo - Ponsacco

"Attesa"

PREMIO MIGLIORE OPERA SPORTIVA

BIGINI Paolo - Pisa

"Japan skate"

PREMIO MIGLIORE ELABORAZIONE

LUCARELLI Carlo - Livorno

"Cortile"

PREMIO MIGLIORE MACRO

CALVANI Claudio - San Miniato Basso

"Licenide"

Autori con il maggior numero opere ammesse:

BIGINI Paolo - Pisa e **PAMPANA** Sergio - Pisa

Circolo con il maggior numero di partecipanti:

G.F. Il Cupolone - Firenze

**Circolo con il maggior numero autori ammessi:
Centro Fotoamatori Pisani - Pisa**