

Giuria

Silvio BARSOTTI AFIAP Cascina
Moreno BELLINI EFIAP Pescia
Luca DANESE Roma
Oreste MENICETTI EFIAP Cascina
Gustavo MILLOZZI MFIAP HonEFIAP Padova

Verbale della Giuria

La Giuria del 16° Concorso Nazionale di Fotografia Trofeo "IL TRUCIOLO D'ORO", riunitasi in Cascina nei giorni 15 e 16 settembre 1984, dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame delle:

n. 628 opere in Bianco-Nero	di n. 158 partecipanti
n. 506 opere in Stampe a colori	di n. 147 partecipanti
n. 972 opere in Diapositive a colori	di n. 244 partecipanti
ha deciso di ammettere:	
n. 47 opere in Bianco-Nero	di n. 31 autori
n. 46 opere in Stampe a colori	di n. 38 autori
n. 68 opere in Diapositive a colori	di n. 48 autori

e di assegnare i premi come segue:

TROFEO TRUCIOLO D'ORO

PAMPANA Sergio - Pisa

"Senza Titolo n° 1, 2, 3 e 4"

MIGLIOR AUTORE BN

COL Ugo - Leumann

"Visitor" "Welcome" "Defilé"

MIGLIOR AUTORE CLP

CUOCO Tommaso - Benevento

"Mariapaola"

MIGLIOR AUTORE DIA

CONCONI Gianfranco - Reggio Emilia

"Paesaggio n° 21"

SEZIONE BIANCO NERO

Ex-aequo BALDI Giancarlo - Almè

Ex-aequo BANCHELLI Alessandro - Sesto Fiorentino

Ex-aequo DEL PUNTA Maurizio - Pisa

Ex-aequo LUPPICHINI Milvio - Pisa

Ex-aequo MARZOLA Dino - Rovigo

Ex-Aequo PULSATOR Livio - Trieste

"Voce di Stradivario"

"Ritorno da scuola"

"Paesaggio n° 1"

"Jada"

"Studio n° 1" "Studio n° 3"

"Foto n° 3"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

VASCHETTI LONGO Pietro - Moncalieri

"Pronto intervento 2"

SEZIONE STAMPE A COLORI

Ex-aequo BARALDI Danilo - Carpi

Ex-aequo CHITI Franco - Poggio a Caiano

Ex-aequo FRENI Nazareno - Modena

Ex-aequo MARTINI Gianni - S. Giovanni Valdarno

Ex-aequo PANICACCI Leandro - Cascina

Ex-aequo SOCHE Onorio - Limena

"Antonio"

"Il mare"

"Il papavero"

"Footing"

"Le orme del vento 4/a"

"Composizione n° 2 e n° 3"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

PUDDU Giovanni - Modena

"Papaveri n° 1"

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

Ex-aequo DAL MOLIN Mario - Padova

"Figlio di giostrai"

Ex-aequo GRAZIANO Vittorio - Catania
Ex-aequo MANCINI Martino - Collesalveti
Ex-aequo MENEGAZZO Giulio - Padova
Ex-aequo MERLAK Fulvio - Trieste
Ex-aequo PREVEDI Giorgio - Collegno

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA
ERBA Luigi - Lecco

PREMIO MIGLIORE DIACOLOR SPORTIVA
CAMMI Fabio - San Nazzaro d'Ongina

PREMIO MIGLIORE ELABORAZIONE DIACOLOR
VEGGI Giulio - Vercelli

PREMIO MIGLIORE DIACOLOR NATURA
REVERBERI Giuseppe - Montecalvolo

PREMIO MIGLIOR COMPLESSO DI QUATTRO FOTO
GIANNELLI Paolo - Molin del Piano

Autore con il maggior numero opere ammesse:
GIANNELLI Paolo - Molin del Piano

Circolo con il maggior numero di partecipanti:
C.F. Pisani - Pisa

Circolo con il maggior numero opere ammesse nelle tre sezioni:
C.F. Pisani - Pisa

"Windsurfing n° 2"
"Neve a Venezia"
"110"
"Immagini"
"Night car"

"On the road"

"Pallanuoto 84/1"

"Un tiepido raggio di sole"

"Celerio Euphorbiae"

"Zhong guo pa" "Zhong guo i" "Zhong guo shin"
"Zhong guo erh"