

Giuria

Silvio BARSOTTI AFIAP	Cascina
Moreno BELLINI AFIAP	Pescia
Paolo BROGI	Cascina
Filiberto GORGERINO AFIAP	Moncalieri
Luca DANESE	Roma

Verbale della Giuria

La Giuria del 15° Concorso Nazionale di Fotografia Trofeo "IL TRUCIOLO D'ORO", riunitasi in Cascina nei giorni 17 e 18 settembre 1983, dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame delle:

n. 756 opere in Bianco-Nero	di n. 189 partecipanti
n. 588 opere in Stampe a colori	di n. 147 partecipanti
n. 1.188 opere in Diapositive a colori	di n. 297 partecipanti
ha deciso di ammettere:	
n. 60 opere in Bianco-Nero	di n. 43 autori
n. 58 opere in Stampe a colori	di n. 37 autori
n. 67 opere in Diapositive a colori	di n. 56 autori

e di assegnare i premi come segue:

TROFEO TRUCIOLO D'ORO

FONTANI Paolo - Empoli

"Pensieri lontani" "Lomayuru man"

GRAN PREMIO 3M

TERREN Edoardo - Gambarare

"Il colore, una mia opinione 1, 2, 3 e 4"

TROFEO POLYPHOTO-OLIMPUS

BOCCI Mario - Viareggio

**"Ulderico con il libro" "In girum imus nocte"
"Nemesi"**

SEZIONE BIANCO NERO**CATEGORIA RITRATTO E FIGURA**

Ex-aequo MATTICCHIO Giorgio - Varese

Ex-aequo COL Ugo - Leumann

Ex-aequo SANTAGOSTINI Renzo - Abbiategrasso

**"Matteo"
"Prevedy street"
"Sweeps n° 1"**

CATEGORIA PAESAGGIO

Ex-aequo SPREAFICO Giandomenico - Lecco

Ex-aequo ORSINI Giampiero - Firenze

Ex-aequo VICARO Gianni - Latina

**"Chiaro di luna"
"Senza Titolo"
"Bandiere in piazza"**

CATEGORIA SOGGETTI VARI

Ex-aequo PREVEDI Giorgio - Collegno

Ex-aequo FERLIN Ivo - Castelfranco Veneto

Ex-aequo GIAGNOLI Roberto - Sestri Levante

**"The button"
"La protagonista"
"Preparazione"**

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

TOMMASI Gianfranco - Savona

"Opera VO 2"

PREMIO MIGLIOR COMPLESSO DI 4 FOTO

SPINELLI Aurelio - Sesto San Giovanni

"Metropolitana 5, 6, 7 e 8"

SEZIONE STAMPE A COLORI

Ex-aequo SOCCHÉ Onorio - Limena

Ex-aequo PARLAVECCHIO Augusto - Firenze

Ex-aequo RONI Giovanni - Bologna

**"Bimbi di Burano"
"Balletto folk"
"Gabbiani"**

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

SANTORO Sergio - Civitavecchia

"Consolatio"

PREMIO MIGLIOR ELABORAZIONE

DEL TURCA Franca - Firenze

"Caffè Quadri 1"

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

CATEGORIA RITRATTO E FIGURA

Ex-aequo **SCARAMUZZA** Walter - Gessate

Ex-aequo **CHITI** Giorgio - Poggio a Caiano

Ex-aequo **FOCARDI** Claudio - Compiobbi

"Giuseppina"

"Alienazione"

"Il vecchio e il bambino"

CATEGORIA PAESAGGIO

Ex-aequo **CARLI** Francesco - Pisa

Ex-aequo **CHITI** Franco - Poggio a Caiano

Ex-aequo **COLOMBO** Sauro - Chioggia

"Senza Titolo n° 1"

"Le orme del vento"

"Nepal"

CATEGORIA SOGGETTI VARI

Ex-aequo **GHILARDI** Flaviano - Ponteranica

Ex-aequo **BEATI** Luciano - Marina di Pisa

Ex-aequo **DELLA SCALA** Paolo - La spezia

"Elaborazione n° 16"

"Il codino"

"Studio n° 3"

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

ERBA Luigi - Lecco

"Sun Glow"

PREMIO MIGLIORE DIACOLOR SPORTIVA

BARDELLI Antonio - Pisa

"In fuga"

PREMIO MIGLIORE DIACOLOR NATURA

MOSCATO Massimo - Cesena

"Natura"

Autore con il maggior numero opere ammesse:

SOCHE Onorio - Limena

PARLAVECCHIO Augusto - Firenze

Circolo con il maggior numero di partecipanti:

C.C. FIAT - Torino

Circolo con il maggior numero opere ammesse nelle tre sezioni:

C.C. - Torino