FIAF

Autor. n. 7427

6 concorso nazionale di fotografia

IL TRUCIOLO D'ORO

8 - 15 SETTEMBRE

3c cinefoto club cascina

Trofeo Città di Cascina

"Il Truciolo d'Oro„

" IL TRUCIOLO " simbolo di Cascina per le tradizioni artigiane del legno; « IL TRUCIOLO D'ORO " simbolo di Cascina nella manifestazione fotografica giunta alla sua 6ª edizione.

Questo Trofeo che per quattro anni consecutivi è andato a premiare le capacità creative e artistiche di altrettanti fotoamatori, nel 1973 e 1974 non è stato assegnato dalla Giuria incaricata di esaminare le opere. Le ragioni di dette decisioni sono spiegate nei relativi verbali che sono stati redatti al termine di ogni edizione.

Prescindendo da ogni giusta decisione della Giuria, i componenti del 3C Cascina, intendono assolutamente assegnare " IL TRUCIOLO D'ORO " a loro tanto caro ad un fotoamatore italiano e decidono all'unanimità, su proposta del Presidente, di mettere a disposizione della FIAF in occasione del 27° Congresso che si svolgerà nel prossimo anno a Tirrenia detto Trofeo.

Nel passare poi alla presentazione del catalogo il 3C sente il dovere di ringraziare tutti i fotoamatori italiani che con le loro opere hanno permesso l'ottima riuscita della manifestazione.

Ringrazia inoltre i componenti la Giuria e tutti coloro che in qualche modo hanno contribuito alla realizzazione della 6ª edizione del " TRUCIOLO D'ORO "

Nel porgere un doveroso saluto a tutti diamo appuntamento alla prossima edizione.

3C Cinefoto - Club - Cascina

TROFEO "TRUCIOLO D'ORO"

VERBALE DELLA GIURIA

La Giuria del 6° Concorso Nazionale di Fotografia "IL TRUCIOLO D'ORO", riunita a Cascina nei giorni 31-8 e 1-9-1974, ha esaminato:
n. 1148 opere di n. 221 partecipanti così suddivise:

n. 556 opere in BIANCO - NERO	di n. 139 partecipanti
n. 108 opere di STAMPE A COLORI	di n. 27 partecipanti
n. 484 opere di DIAPOSITIVE A COLORI	di n. 121 partecipanti

Ammettendo:

n. 75 opere in BIANCO - NERO
n. 25 opere di STAMPE A COLORI
n. 82 opere di DIAPOSITIVE A COLORI

L'esame delle opere presentate è stato condotto con calma ed attenzione e molte considerazioni sono state fatte dai membri della giuria in merito alla qualità delle opere presentate.

Si è ritenuto infatti che nella nuova produzione solo pochissime opere fossero di buon livello, per cui si è dovuto ricorrere a fotografie già note per ottenere una mostra di alto livello; questa circostanza d'altro canto non stupisce perché il trovare nuove vene e nuove valide idee diventa sempre più difficile per il saturarsi del genere che il tempo inevitabilmente provoca, e ciò anche se il numero degli autori si incrementa.

D'altra parte il rapporto quantitativo e qualitativo fra le diverse categorie di soggetti è rimasto squilibrato a favore del ritratto e della figura, ed è per questo che si è ritenuto opportuno trasferire due premi dai soggetti vari e dai paesaggi, verso i ritratti e le figure.

Inoltre alla luce dei risultati della selezione la giuria non è stata in grado di estrarre il miglior autore in senso assoluto, al quale assegnare il "IL TRUCIOLO D'ORO" previsto dall'Entry-Form.
I premi, in conseguenza, sono stati assegnati come segue:

SEZIONE BIANCO - NERO

CATEGORIA RITRATTO

PREMIO EX-AEQUO

BUGLI	PIETRO	- Livorno	*" Figura n. 2 "*
CASTELLI	GIORDANO	- Livorno	*" Enrica "*
DI PAOLA	ONOFRIO	- Vicenza	*" Ultimo incontro "*
GAIARDO	MARIO	- Ivrea	*" Finestra d'estate "*
MARASSO	GINO	- Genova	*" Indios del Titicaca "*

CATEGORIA PAESAGGIO

PREMIO EX-AEQUO

CAMBI	RENZO	- Foggia	*" Paesaggio 6/74 "*
CANDIDO	ADRIANO	- Pescara	*" Ritorno "*

CATEGORIA SOGGETTI VARI

PREMIO EX-AEQUO

ROVAI	RENZO	- Livorno	*" Il calvario della vita "*
VIVO	RENATO	- Sett. Torinese	*" Architettura 2003 "*

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

GAIARDO	MARIO	- Ivrea	*" Finestra d'estate "*

OPERE SEGNALATE

GIANNI	GAETANO	- Bolzano	*" Beniamino "*
ROSSI	FLAVIO	- Ferrara	*" Donna di cuori re di denari "*

SEZIONE STAMPE A COLORI

PREMIO EX-AEQUO

BONCIANI	PAOLO	- Livorno	*"The Start"*
DALLE CARBONARE	BRUNO	- Thiene	*"Giovani sposi"*
WALESKY	NEGRELLO	- Bassano	*"Sarò madre"*

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

CANE'	ALFONSO	- Bologna	*"Holiday on ice-Wien"*

OPERE SEGNALATE

BARBAGALLO	TONY	- Vittoria	*"Composizione n. 2"*
GIANAROLI	G. FRANCO	- Modena	*"Miriam n. 2"*
GUIDI	RENATO	- Torino	*"Nel torrente"*
INNAVOIG		- Livorno	*"Mille metri"*

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

PREMIO EX-AEQUO

AGNELLI	ENZO	- Alba	*"L'autunno e Renatina"*
DI FABIO	ITALO	- Rimini	*"Il mare"*
ERRERA	FRANCESCO	- Brescia	*"Prima neve"*

PREMIO MIGLIORE OPERA SPORTIVA

WALESKY	NEGRELLO	- Bassano	*"Controcorrente"*

PREMIO MIGLIORE COMPOSIZIONE

MUZZANI	CARLO	- Ferrara	*"Il riposo del guerriero"*

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

DE PAOLIS VINCENZONI ENRICO - Civitavecchia *"Sergio e la cornice"*

OPERE SEGNALATE

DI FABIO	ITALO	- Rimini	*"La barca"*
STIAVETTI	PIERO	- Livorno	*"Opera n. 3"*
VEGGI	GIULIO	- Vercelli	*"Ottocento n. 3"*

Autore non premiato con il maggiore numero di opere ammesse nelle tre sezioni:

INNAVOIG - Livorno

Circolo con il maggior numero di partecipanti:

A.L.F.A. - Livorno

La giuria si complimenta con gli organizzatori per l'ottimo lavoro svolto e per la validità della Mostra.

GIURIA

RAFANELLI	CARLO	- EFIAP	- Delegato di zona FIAF
GUCCI	NATALE	- EFIAP	- Membro Cons. Naz. FIAF Pres. Gruppo Fot. Versiliese
TARSI	ALBINO	- AFIAP	- Grosseto
GRAGNANI	RENATO		- Gruppo Fot. Versiliese
BARSOTTI	SILVIO		- Pres. Cinefoto Club Cascina

TROFEO "TRUCIOLO D'ORO"

SEZIONE BIANCO - NERO

ELENCO OPERE AMMESSE

BADOGLIO	PIER PAOLO	- Torino	*"Atleti in pista"*	(1974)
BALLISTA	GUIDO	- Serravalle Po	*"Paesaggio d'autunno"*	(1974)
			"Brinata"	(1973)
BEANI	ROMANO	- Lucca	*"Nel chiostro"*	(1974)
BERISSO	DARIO	- S. Salvatore (GE)	*"Spazzacamino"*	(1973)
			"Tildo"	(1974)
BERTARELLI	GIANCARLO	- Torino	*"Sul molo"*	(1973)
BEVILACQUA	CARLO	- Cormons (GO)	*"Soli"*	
BONCIANI	PAOLO	- Livorno	*"Giuliaccio"*	(1974)
			"Mr. Fiume"	(1974)
BONFANTE	GIAN MARIA	- Torino	*"Studio per composizione"*	
BORGHI	GIOVANNA	- Monza	*"Figura"*	(1974)
BUGLI	PIETRO	- Livorno	*"Figura n° 2"*	(1974)
			"Figura n° 4"	(1974)
CAMBI	RENZO	- Foggia	*"Paesaggio 6/74"*	(1974)
			"Paesaggio 12/74"	(1974)
			"Paesaggio 8/74"	(1974)
CANDIDO	ADRIANO	- Pescara	*"Ritorno"*	(1974)
CASSERA	ANTONIO	- Torino	*"Paola"*	(1974)

TROFEO "TRUCIOLO D'ORO"

SEZIONE BIANCO - NERO

ELENCO OPERE AMMESSE

CASTELLI	GIORDANO	- Livorno	*"Enrica n° 1"*	(1974)
DALLE CARBONARE	BRUNO	- Thiene	*"Tempo di fieno"*	(1974)
			"Controluce"	(1974)
DEL TURCO	FRANCA	- Firenze	*"Il Caratterista"*	(1974)
DI PAOLA	ONOFRIO	- Vicenza	*"Nuove generazioni"*	(1974)
			"L'ultimo incontro"	(1974)
ERBA	LUIGI	- Lecco	*"In gruppo"*	(1973)
			"High Key n° 5"	(1974)
FIORENTINI	CARLO	- Poggibonsi	*"Massaia"*	(1972)
GAIARDO	MARIO	- Ivrea	*"Maria"*	(1973)
			"Finestra d'estate"	(1974)
GALANZI	FRANCESCO	- Faenza	*"Carosello"*	(1974)
GALLINA	GIOVANNI	- Collegno (FO)	*"Motocross n° 4"*	(1973)
GIANNI	GAETANO	- Bolzano	*"Beniamino"*	(1974)
			"Il vecchio e il nuovo	(1974)
GUERRA	ANTONIO	- Livorno	*"Embricione"*	(1974)
			"Occhi neri"	(1974)
INNAVOIG		- Livorno	*"Dal cortile"*	(1974)
KELLER	GEO	- Livorno	*"Donna sola n° 2"*	(1974)
LAMA	ANTONIO	- Bolzano	*"Anonimo veneziano"*	(1973)

TROFEO " TRUCIOLO D'ORO "

SEZIONE BIANCO - NERO

ELENCO OPERE AMMESSE

LONGO	RENATO	- Trofarello (TO)	*" Le Bois Enchanté "*	(1974)
LUPPICHINI	MILVIO	- Pisa	*" Il Gabbiano infelice "*	(1974)
MARANGONI	MARIO	- Faenza (RA)	*" Arriva l'uomo "*	(1974)
			» »	»
			» »	»
			» »	»
MARASSO	GINO	- Genova	*" Bolivian mother "*	(1974)
			" Indios del Titicaca "	(1974)
			" In salina "	(1974)
			" La primogenita "	(1974)
MAZZOLDI	UMBERTO	- Civitavecchia	*" La natura che muore "*	(1973)
MIGLIO	RENZO	- Leumann (TO)	*" Solo verso il nulla "*	(1972)
			" Paesaggio lucano "	(1974)
			" Scugnizzi "	(1974)
			" Omaggio al poster "	(1972)
PALLAVERA	ANTONIO	- Lodi	*" Mattinata padana "*	(1973)
POLI	ANDREA	- Monterenzio (BO)	*" Ricordo d'infanzia "*	(1973)
			" Povertà di bimba "	(1973)
RAZZINI	FRANCO	- Lodi	*" Paesaggio "*	
			" Paesaggio "	

TROFEO " TRUCIOLO D'ORO "

SEZIONE BIANCO - NERO

ELENCO OPERE AMMESSE

ROSATI	VITTORINO	- Reggio Emilia	*" Paesaggio n° 15 "*	(1974)
ROSSI	FLAVIO	- Ferrara	*" Donna di cuori re di denari "*	
ROVAI	RENZO	- Livorno	*" L'ultima spiaggia "*	(1974)
			" Il calvario della vita "	(1974)
SANTINI	VANNINO	- Empoli	*" Gli addetti ai lavori "*	(1974)
SARTORIO	VALERIO	- Gavenago d'Adda	*" La cieca "*	(1973)
			" L'Artista "	(1973)
SPREAFICO	GIANDOMENICO	- Lecco	*" Alti pascoli "*	(1974)
STEFANINI	ALBERTO	- Marina di Pisa	*" La centrale "*	(1974)
TASCA	FRANCO	- Livorno	*" L'uomo e la finestra "*	(1974)
TODO	PIETRO	- Trino Verc.	*" Sull'aia "*	(1974)
			" La minaccia "	(1974)
VIVO	RENATO	- Settimo Torinese	*" Architettura 2003 "*	(1974)
			" Sidecar Cross "	(1973)
ZANI	FRANCO	- Faenza	*" Lovise "*	(1974)
ZANI	PIER PAOLO	- Sivignano sul Rub.	*" Pallavolo: la schiacciata "*	(1974)

TROFEO "TRUCIOLO D'ORO"

SEZIONE STAMPE A COLORI

ELENCO OPERE AMMESSE

BALDESCHI	ALESSANDRO	- Livorno	*"Abruzzo '72"*	(1972)
BARBAGALLO	TONY	- Vittoria	*"Composizione n° 2"*	(1972)
BERISSO	DARIO	- S. Salvatore	*"Amleto"*	(1973)
			"Janiska"	(1974)
BONCIANI	PAOLO	- Livorno	*"Rimessaggio"*	(1974)
			"The Start"	(1974)
			"Giacomino"	(1974)
BOSCO	JANO	- Priolo	*"La ragazza della risaia"*	(1974)
			"Riflessi"	(1973)
CANE'	ALFONSO	- Bologna	*"Holiday on ice - wien"*	(1974)
			"Balletto mexico"	(1974)
DALLE CARBONARE	BRUNO	- Thiene	*"Casa marchigiana"*	(1974)
			"Giovani sposi"	(1974)
			"La donna del campiello"	(1974)
			"I fiaschi"	(1974)
FRANCIA	VALERIO	- Bologna	*"Solitudine"*	(1974)
GIANAROLI	G. FRANCO	- Modena	*"Mirian n° 2"*	(1974)
GIOVE	MARIO	- Monza	*"Duo"*	(1973)
GUIDI	RENATO	- Torino	*"Nel torrente"*	
INNAVOIG		- Livorno	*"Rugby"*	(1974)
			"1000 metri"	(1974)
			"Senza titolo"	(1974)
WALESKY	NEGRELLO	- Bassano	*"Felicità"*	(1974)
			"Sarò madre"	(1974)
			"Impressionismo"	(1974)

TROFEO " TRUCIOLO D'ORO "

SEZIONE STAMPE A COLORI

ELENCO OPERE AMMESSE

LAZZERI	FABIO	- Livorno	*" Macro n. 1 "*	(1974)
LOMBARDO	RICCARDO	- Catania	*" Vezzosità "*	(1974)
			" Geneviève "	(1974)
MANNESSIER	ALDO	- Lecco	*" Prime luci "*	(1973)
			" Autunno "	(1973)
MAUGERI	ANTONIO	- Catania	*" Surreale "*	(1973)
MUZZANI	CARLO	- Ferrara	*" Flora 2000 "*	(1974)
			" Il riposo del guerriero "	(1974)
NUCCI	FRANCO	- Firenze	*" Il sentiero "*	(1973)
OLIVOTTO	CLAUDIO	- Bressanone	*" Ordottero ensifero "*	(1973)
OSTE	SERGIO	- Loreto	*" Paesaggio 20/B "*	(1974)
			" Ritorno "	(1974)
OTTOLINI	GIANNI	- Bologna	*" Sandra 2/74 "*	(1974)
PACINOTTI	OTTORINO	- Livorno	*" Controluce n. 2 "*	(1974)
			" Il tramonto invernale "	(1973)
			" Il sentiero "	(1974)
PARODI	ENRICO	- Novara	*" Dove non arriverà l'austerity "*	
PERCIVALLE	RINO	- Milano	*" Autunno sull'aia "*	(1973)
PITTAVINO	ANGELO	- Torino	*" In curva "*	(1973)
POLI	ANDREA	- Monterenzio (BO)	*" In un campo di grano "*	(1974)
			" Anna e Sally "	(1974)

TROFEO "TRUCIOLO D'ORO"

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

ELENCO OPERE AMMESSE

PONCELLINI	OPIMIO	- Lodi (MI)	*"Casolare"*	(1973)
PONTIGGIA	FRANCO	- Varese	*"Silvietta"*	(1974)
RAGNI	ANTONIO	- Livorno	*"Il padule"*	(1974)
			"Progresso"	(1974)
SACCHETTI	RENZO	- Rimini	*"Semaforo rosso"*	(1974)
			"Il pastore"	(1974)
SENESI	GIOVANNI	- Livorno	*"Marina"*	(1972)
SIENI	GIOVANNI	- Firenze	*"Paesaggio toscano"*	(1974)
STIAVETTI	PIERO	- Livorno	*"Opera n. 1"*	(1974)
			"Opera n. 3"	(1974)
TANI	GIORGIO	- Campi Bisenzio	*"Trasimeno"*	(1974)
TESTA	LORENZO	- Saluzzo	*"Dolce riposo"*	(1973)
TETTAMANZI	NINO	- Monza	*"Giovane tuareg"*	(1973)
			"Gente di Agadez"	(1974)
			"Vita algerina"	
VEGGI	GIULIO	- Vercelli	*"Spensieratezza"*	(1974)
			"Ottocento n. 3"	(1974)
VENTURELLI	BORTOLO	- S. Marino Fossoli	*"Sul fiume"*	(1974)
WALESKY	NEGRELLO	- Bassano	*"Giovinetta"*	(1974)
			"L'invito"	(1974)
			"Contro corrente"	(1974)
ZUCCOLI	FERRUCCIO	- Bologna	*"Valle in fiore"*	(1974)

TROFEO "TRUCIOLO D'ORO"

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

ELENCO OPERE AMMESSE

AGNELLI	ENZO	- Alba	*"Ritratto di Evelyne"*	(1973)
			"Ritratto di Livia"	(1973)
			"Il volto"	(1973)
			"L'autunno e Renatina"	(1973)
BAGNOLI	GIULIANO	- Stagno (LI)	*"Paola"*	(1973)
BALDESCHI	ALESSANDRO	- Livorno	*"Circus - girl"*	(1974)
BANDIERI	GIULIANO	- Modena	*"Prima neve"*	(1973)
BATTISTELLI	MICHELE	- Pesaro	*"Magrebini"*	(1974)
			"A piedi nudi"	(1974)
			"Sole di Medenine"	(1973)
BEANI	ROMANO	- Lucca	*"La casa sul fiume"*	(1973)
BENEDICTI	GIULIO	- Modena	*"Visione"*	
			"Suzanne"	
BERTARELLI	GIANCARLO	- Torino	*"Micio mao"*	(1972)
BISSO	PIERO	- Pisa	*"Pascolo"*	(1973)
BONCIANI	PAOLO	- Livorno	*"Rimessaggio"*	(1973)
			"Embricione"	(1974)
BUGLI	PIETRO	- Livorno	*"Volto n° 6/B"*	(1974)
			"Volto n° 10"	(1974)

TROFEO "TRUCIOLO D'ORO"

SEZIONE DIAPOSITIVE A COLORI

ELENCO OPERE AMMESSE

CAROSSO	ELIO	- Arezzo	*"Cappello rosso"*	(1974)
			"Provocazione"	(1974)
CONTI	RODOLFO	- Bologna	*"Valeria 1/'73"*	(1973)
DE PAOLIS VINCENZONI	ENRICO	- Civitavecchia	*"Sergio e la cornice"*	(1974)
DI FABIO	ITALO	- Rimini	*"Paesaggio"*	(1973)
			"Mare"	(1973)
			"La barca"	(1974)
ERBA	LUIGI	- Lecco	*"Paesaggio in grigio verde"*	(1972)
ERCOLIN	LUCIANO	- Torino	*"Vecchi ricordi"*	(1973)
ERRERA	FRANCESCO	- Brescia	*"Prima neve"*	(1974)
GAIARDO	MARIO	- Ivrea	*"Studio n° 3"*	(1974)
			"Studio n° 4"	(1974)
GEROLIMETTO	CESARE	- Vicenza	*"No all'inquinamento"*	(1973)
			"Emozioni"	(1973)
			"Impressioni di viaggio"	(1974)
GIACOMINI	PIERO	- Brescia	*"In India"*	(1974)
GIATTI	GIANNI	- Bologna	*"Paesaggio n° 20"*	(1973)
GOZZI	PIETRO	- Modena	*"Tramonto"*	(1974)
GUALLINI	FRANCESCO	- Garlasco (pv)	*"Sinfonia in bianco"*	(1973)
INNAVOIG		- Livorno	*"Volo"*	(1973)

SEZ. B.N.
CAT. RITRATTO E FIGURA AMBIENTATA

PREMIO EX AEQUO

CASTELLI GIORDANO - LIVORNO
"ENRICA" (1974)

BUGLI PIETRO - LIVORNO
"FIGURA N. 2" (1974)

SEZ. B.N.
CAT. RITRATTO E FIGURA AMBIENTATA

PREMIO EX AEQUO

DI PAOLA ONOFRIO - VICENZA
" L'ULTIMO INCONTRO " (1974)

GAIARDO MARIO - IVREA
" FINESTRA D'ESTATE " (1974)

MARASSO GINO - GENOVA
" INDIOS DEL TITICACA " (1974)

SEZ. B.N.
CAT. PAESAGGIO

PREMIO EX AEQUO

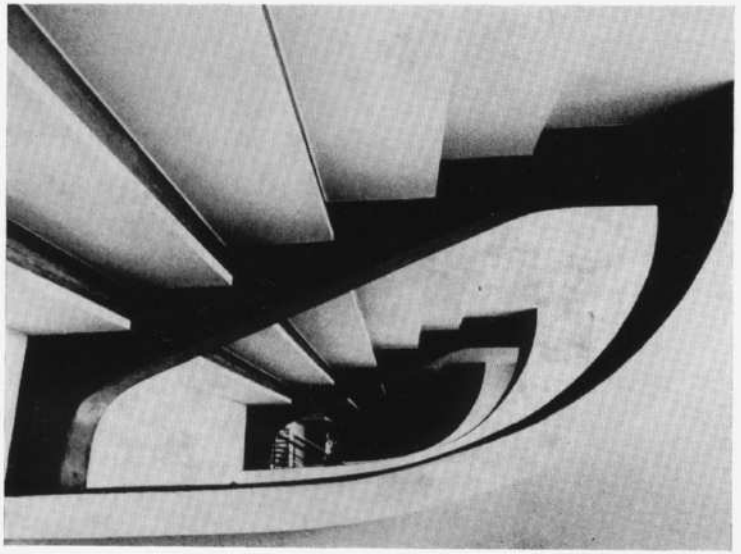
CANDIDO ADRIANO - PESCARA
" RITORNO " (1974)

CAMBI RENZO - FOGGIA
" PAESAGGIO 6/74 " (1974)

SEZ. B.N.
CAT. SOGGETTI VARI

PREMIO EX AEQUO

ROVAI RENZO - LIVORNO
" IL CALVARIO DELLA VITA " (1974)



VIVO RENATO - SETTIMO TORINESE
" ARCHITETTURA 2003 " (1974)

OPERE SEGNALATE

ROSSI FLAVIO - FERRARA
" DONNA DI CUORI RE DI DENARI "

GIANNI GAETANO - BOLZANO
" BENIAMINO " (1974)

SEZ. STAMPE A COLORI

PREMIO EX AEQUO

DALLE CARBONARE BRUNO - THIENE
" GIOVANI SPOSI " (1974)

PREMIO EX AEQUO

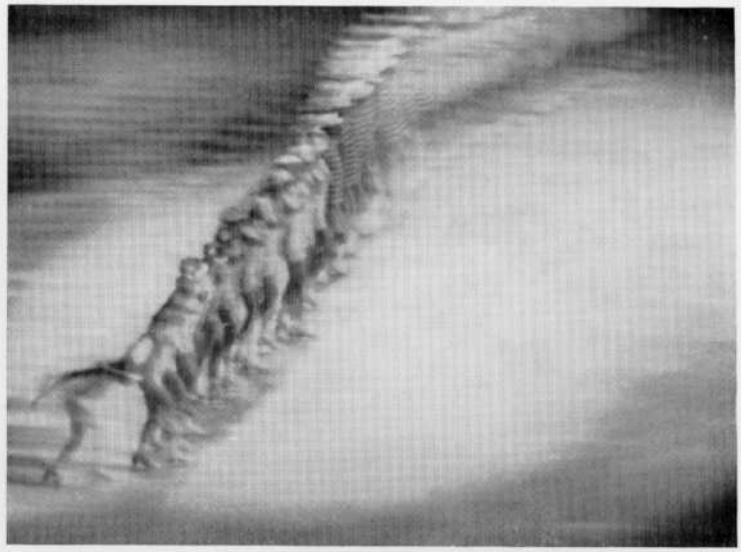
BONCIANI PAOLO - LIVORNO
" THE START " (1974)

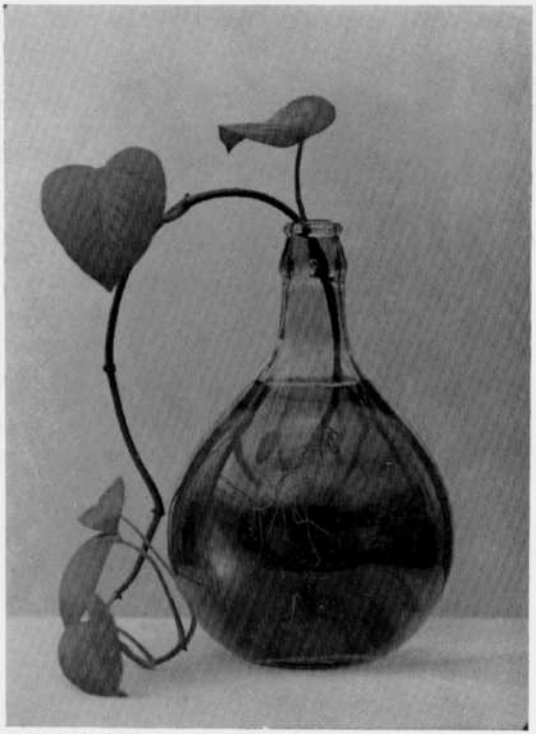
WALESKY NEGRELLO - BASSANO
" SARO' MADRE " (1974)

SEZ. STAMPE A COLORI

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

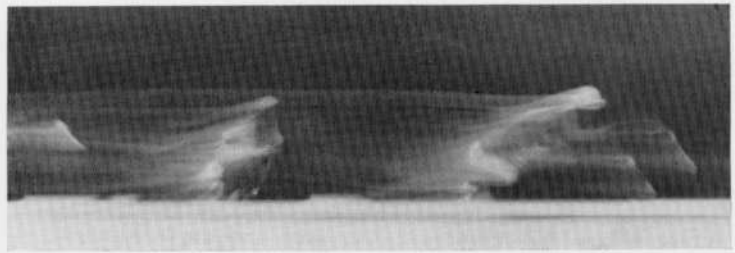
" HOLIDAY ON ICE - WIEN " (1974)
CANE' ALFONSO - BOLOGNA





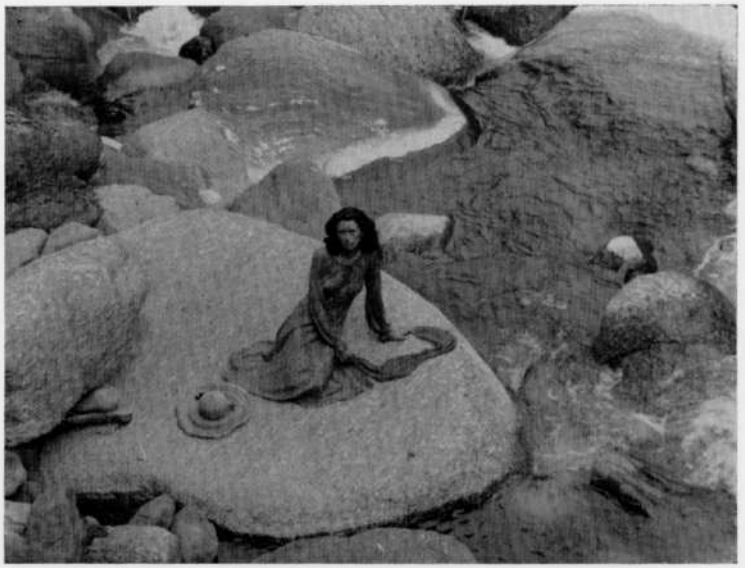
BARBAGALLO TONY - VITTORIA (RA)
" COMPOSIZIONE N. 2 " (1972)

OPERE SEGNALATE



INNAVOIG - LIVORNO
" MILLE METRI " (1974)

OPERE SEGNALATE



GUIDI RENATO - TORINO
" NEL TORRENTE "

GIANAROLI G. FRANCO - MODENA
" MIRIAM N. 2 " (1974)

SEZ. DIAPOSITIVE A COLORI

PREMIO EX AEQUO

AGNELLI ENZO - ALBA
" L'AUTUNNO E RENATINA " (1973)

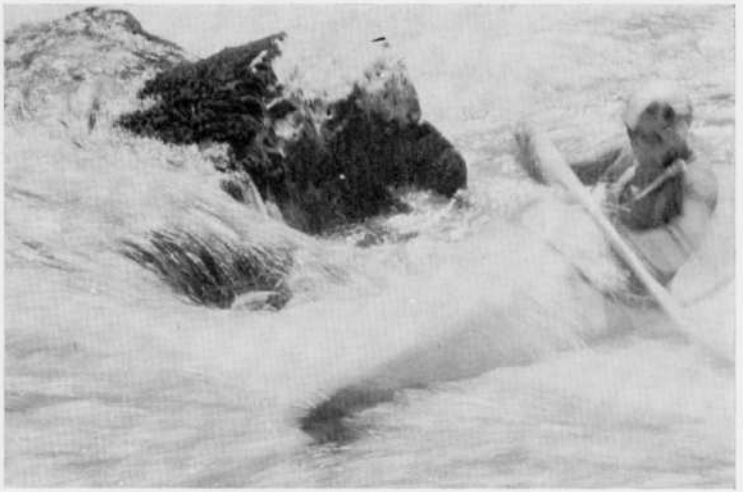
ERRERA FRANCESCO - BRESCIA
" PRIMA NEVE " (1974)

SEZ. DIAPOSITIVE A COLORI

PREMIO EX AEQUO

DI FABIO ITALO - RIMINI
" IL MARE " (1973)

PREMIO MIGLIORE OPERA SPORTIVA

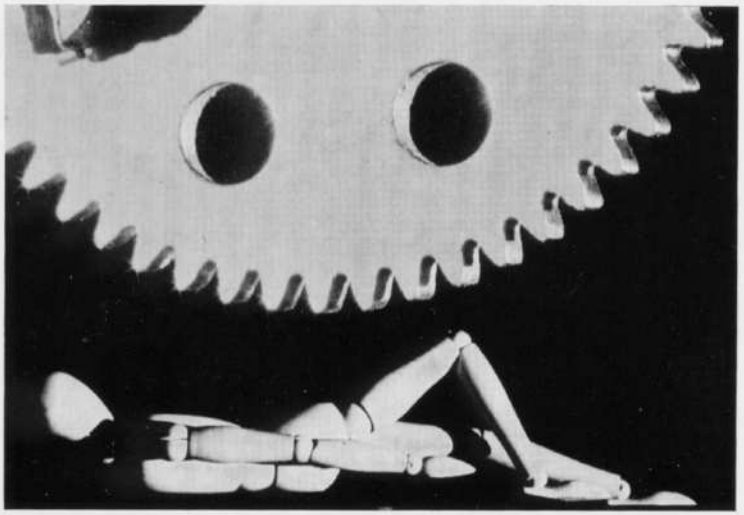


WALESKY NEGRELLO - BASSANO
" CONTROCORRENTE " (1974)

SEZ. DIAPOSITIVE A COLORI

PREMIO MIGLIORE OPERA INEDITA

DE PAOLIS VINCENZONI ENRICO - CIVITAVECCHIA
" SERGIO E LA CORNICE " (1974)

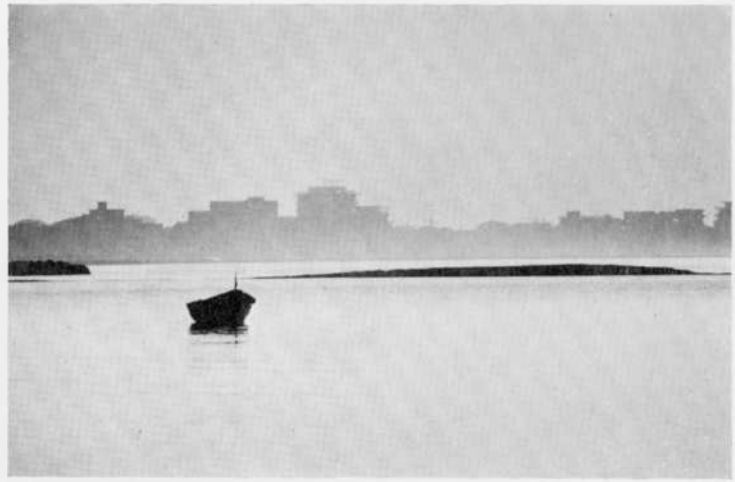


MUZZANI CARLO - FERRARA
" IL RIPOSO DEL GUERRIERO " (1974)

PREMIO MIGLIORE COMPOSIZIONE

SEZ. DIAPOSITIVE A COLORI

OPERE SEGNALATE



DI FABIO ITALO - RIMINI
" LA BARCA " (1974)

STIAVETTI PIERO - LIVORNO
" OPERA N. 3 " (1974)

VEGGI GIULIO - VERCELLI
" OTTOCENTO N. 3 " (1974)